

Il y a environ 2 000 ans

قبل حوالي 2000 سنة

Entre - 4 000 ans et - 3 000 ans, les hommes ont commencé à pratiquer l'agriculture. Pour faire place à de nouveaux champs et pâturages, les agriculteurs ont alors défriché des forêts. L'apparition des outils en fer il y a environ 2 500 ans a accéléré cette déforestation.

Les premières occupations urbaines se sont développées entre - 3 000 ans et - 2 000 ans. La côte abritait des populations phéniciennes, tandis qu'à l'intérieur des terres les installations sédentaires numides se sont transformées en villages. Avec une population tunisienne et phénicienne mixte, Carthage, à proximité de Tunis, est devenue l'une des villes les plus importantes et les plus riches de la région méditerranéenne.

Au IIIe siècle de notre ère, le nord de la Tunisie était l'une des régions les plus urbanisées de la Méditerranée. Une nouvelle société multiculturelle s'est alors développée. De nombreux Tunisiens influents et puissants ont pris part au gouvernement de l'Empire romain. Les traditions tunisiennes se sont alors mélangées aux cultures grecques et puniques (phénicienne ou carthaginoise) et plus tard à la culture romaine. Les liens culturels et économiques avec le reste de la Méditerranée se sont renforcés, et un commerce rentable par exemple s'est développé avec de nombreux marchés étrangers grâce à l'export d'huile d'olive, de vin et de salaisons de poisson produits en Tunisie.

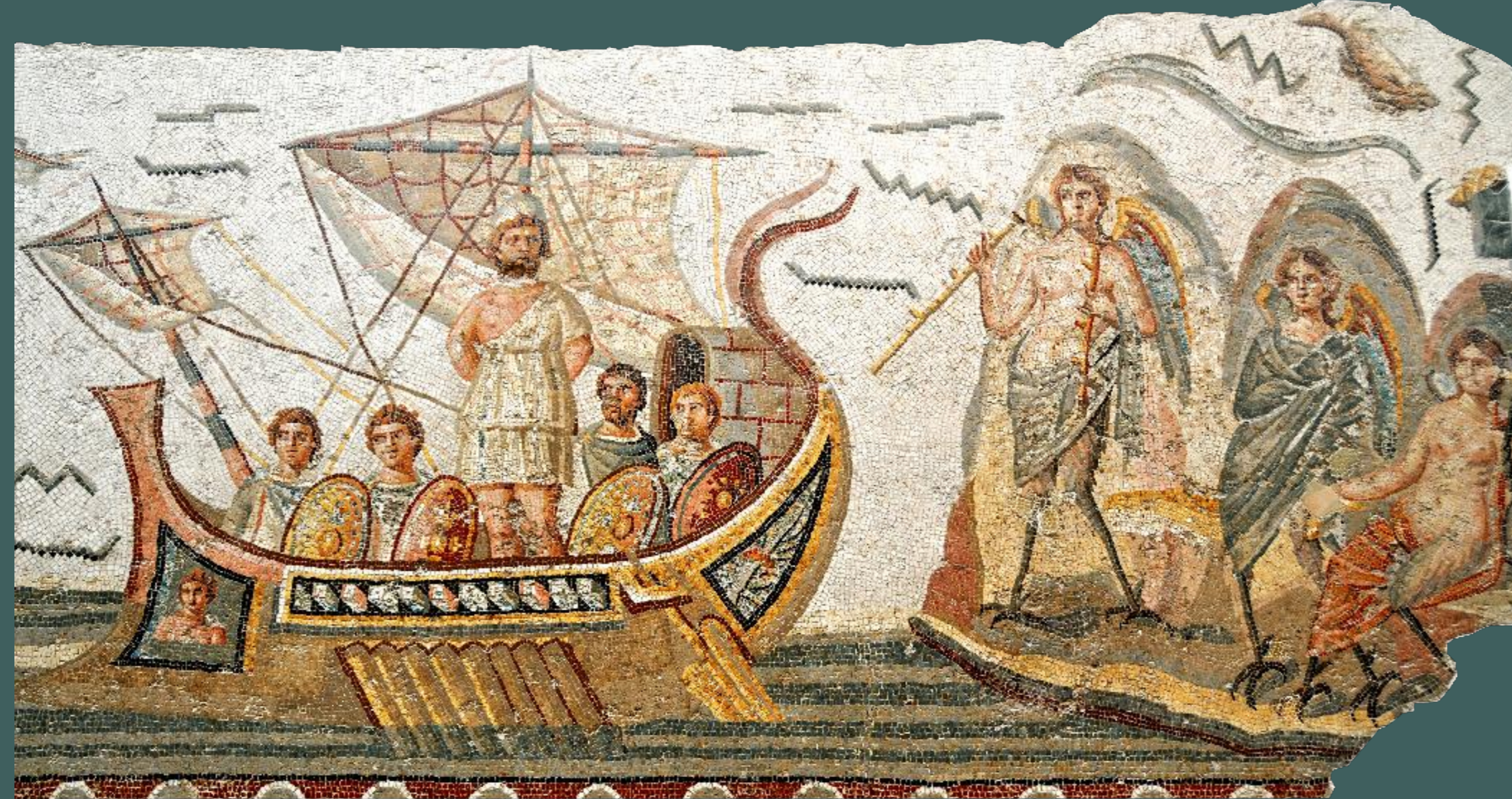
Image du haut : Un orage au-dessus de l'ancienne ville de Cillium, Kasserine (Photographie : M. Hobson).

في ما بين 4 و 3 آلاف سنة ق.م.، بدأ الإنسان ممارسة الزراعة. لإيجاد المجال للحقول والمراعي الجديدة، قام المزارعون باستصلاح أراضي على حساب الغابات. ساهم ظهور الأدوات الحديدية قبل 2500 عاما في تسريع عملية قطع الأشجار الغابية.

ظهرت أولى المستعمرات الحضرية في ما بين 3 آلاف و ألفي سنة ق.م.، تركز الفينيقيون غالباً على السواحل، بينما استقر التوميديون من غير الرحل في الداخل القاري للبلاد و تحولت مستوطناتهم إلى قرى. باختلاط السكان المحليين والفينيقيين، أصبحت قرطاج القريبة من مدينة تونس، واحدة من أهم وأغنى المدن في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

في القرن الثالث الميلادي، كان شمال تونس أحد أكثر المناطق تمدناً في البحر الأبيض المتوسط. و تنمى إذن مجتمع جديد و متعدد الثقافات. شارك العديد من التونسيين ذوي النفوذ والقوة في دولاب حكم الإمبراطورية الرومانية. امتزجت تبعاً لذلك العادات و التقاليد التونسية بمتلها في الثقافات الإغريقية واليونانية (الفينيقية أو القرطاجية) وتلتها فيما بعد الثقافة الرومانية. وقد تعززت الروابط الثقافية والاقتصادية مع بقية مناطق البحر الأبيض المتوسط، وازدهرت بذلك، على سبيل المثال، تجارة مربحة بكسب العديد من الأسواق في الخارج بفضل تصدير منتجات تونسية كزيت الزيتون والتبنيذ والسّمك.

الصورة في الأعلى: عاصفة تجتاح مدينة سيليوم القديمة، القيصرين (الصورة: السيد رلتليف).



Ci-dessus : Sol en mosaïque représentant Ulysse et les sirènes, Musée national du Bardo (Photographie : D. Jarvis).

أرضية فسيفساء تحمل صورة إيليس وعرائس البحر، المتحف الوطني بباردو (تصوير: د. جارفيش).



Ci-dessus : Stèle représentant huit dieux numides, Musée national du Bardo (Photographie : N. Sheldrick).

• أعلاه: إفريز يمثل ثمانية آلهة نوميدية، المتحف الوطني بباردو (تصوير: نيكول شيلدريك).



Gauche : Technique de construction en « Opus africanum », Thugga (Photographie : M. Hobson).

يساراً: نقية «أوبوس أفريكانوم» للبناء بدقة (تصوير: السيد هوبسون).

En haut : Esclaves servant de l'huile d'olive au banquet, Thugga, Musée national du Bardo (Photographie : D. Jarvis).

أعلاه: عبيد يقدمون زيت الزيتون في مأدبة، دقة، المتحف الوطني بباردو (الصورة: الدكتور جارفيش).

Droite : Mausolée libyco-punique, Thugga. L'inscription bilingue en libyen et en punique a permis de déchiffrer l'ancien alphabet libyen (Photographie : M. Hobson).

يميناً: ضريح لوبي-بوني، دقة. النقشة باللغتين اللبينية واليونانية ساعدت في فك رموز الأبجدية اللبينية القديمة (الصورة: السيد هوبسون).

Gauche : Stèle votive du Tophet de Carthage à inscription punique, Musée national du Bardo (Photographie : M. Hobson).

يساراً: نصب جنازي من التوفت بقرطاج عليه نقشة بونية، المتحف الوطني بباردو (الصورة: السيد هوبسون).

Image du bas : Capitole, Thugga (Photographie : M. Hobson).

الصورة في الأسفل: الكابيتول، دقة (الصورة: السيد هوبسون).

